AÑO IX — ALICANTE. Jueves 29 de diciembre de 1887 — NÚM. 2.704

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Alicante . . . 1,50 pesetas al mes
En los demás puntos . 5 » trim
Fuera de España . . 10 » »
Pago adelantado.
Número suelto . . 10 cénts

REDACCIÓN:
8, *Cid*, 8, (*piso segundo*)

La Unión Democrática

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

PUNTOS DE SUSCRICIÓN

En la Redacción y Administración, Cid, 8, segundo.—No se devuelven los originales aun cuando no se publiquen.

Todas las reclamaciones y correspondencia al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

ADMINISTRACIÓN:
8, *Cid*, 8, (*piso segundo*)

Número suelto, 10 céntimos

Anuncios y comunicados
Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado

Número atrasado, 25 céntimos

El proceso Clemenceau

Ultimo drama de Alejandro Dumas

Sabido es que el autor de *La dama de las camelias* ha sacado este drama de una novela suya escrita hace veinte años.

La obra comienza en el segundo tercio de la novela.

La acción empieza á desarrollarse en el estudio del escultor Ritz, el maestro de Pedro Clemenceau hijo natural de una pobre mujer engañada, que le ha educado á fuerza de privaciones y trabajos. Pedro adora á su madre y profesa un culto especial á la mujer. Ritz dá en su estudio un baile de trajes, y sus discípulos trabajan en adornar artísticamente el local. Una de las mujeres que asisten á la fiesta disfrazada de reina, es la condesa. De Dobrowska, aventurera polaca que viene acompañada de su hija Iza vestida de paje.

Padro Clemenceau, impresionado por la belleza de esta jóven, la contempla extasiado, y poco después, cuando ella rendida por el baile se queda dormida en un sofá, la retrata rápidamente en su álbum. La muchacha despierta, ve el retrato y pide al escultor que se lo regale, conviniendo ambos, previo el permiso de la polaca, en que Clemenceau irá á llevárselo á su casa.

El acto segundo pasa en la modesta casa que Iza y su madre habitan, y en la cual trabajan cuando no reciben oportunamente los recursos con que los favorece la hermana mayor de Iza, ventajosamente casada en Rusia. Pedro, que viene con el prometido retrato, es recibido por Iza, que viste una bata no lo bastante amplia para ocultar su hermoso cuerpo; pero llega la madre y se escandaliza, diciendo que su hija se compromete con aquélla falta gravísima, tanto más imperdonable en ella, que puede por su nacimiento aspirar á la mano del príncipe Sergio Moiloff, su amigo de la infancia. Colocados Pedro y la madre de Iza en el terreno de las confidencias, aquél ofrece á ésta el dinero necesario para hacer un viaje á Rusia en busca de una herencia, y á poco de marcharse Pedro, aparece en escena un personaje nuevo, el príncipe Sergio, que viene á casarse con Iza. Esta declara que prefiere casarse con Pedro Clemenceau, y cuando el escultor vuelve á traer la suma ofrecida para el viaje de la madre, queda concertada la boda.

Al levantarse el telón para el acto tercero, se ha verificado ya el matrimonio de Iza y Pedro. Ella, *en traje de estátua*, sirve de modelo á su marido. Pedro sería completamente feliz durante su luna de miel si no viera á su madre atacada de una enfermedad del corazón En cambio los asuntos de la familia de su mujer van viento en popa, y la hermana casada en Rusia hace á Iza frecuentes y magníficos envíos de soberbias joyas. Entónces la madre de Pedro que hace tiempo venía teniendo sospechas de la fidelidad de su nuera, interroga á la doncella de Iza y descubre que está engañando miserablemente á Pedro. Constantino Ritz, hijo del maestro de Pedro Clemenceau, viene á visitar á la madre de éste; ella se manifiesta sorprendida de que toda la familia Ritz esté algo alejada de Pedro y el amigo de éste guarda silencio contenido por el temor de comunicarla sus sospechas.

Pero aquél hombre leal, que no se atreve á hablar con brutal claridad á la madre de su amigo, tiene en seguida una escena violenta con Iza, llegando hasta decirla: «No venimos á veros, porque ya no sois una mujer honrada, sino la querida del príncipe Sergio Moiloff; todo el mundo lo sabe menos Pedro.» La madre de éste sorprende el diálogo y muere víctima de aquélla emoción que agrava instantáneamente su enfermedad del corazón; más antes de morir suplica á Constantino Ritz que no revele á Pedro el terrible secreto.

En el acto cuarto, pasado mucho tiempo á contar desde la muerte de su madre, Pedro descubre el adulterio y arroja de su lado á Iza, ó mejor dicho, ésta provoca la separación para quedar en libertad. Constantino Ritz cree llegado el momento de intervenir, y revelando entonces á Pedro todos los antecedentes del delito de su mujer, es causa de que aquél desafíe al príncipe Sergio.

En el último acto aun no está Iza divorciada de su marido; pero ya se vé abandonada por el príncipe Sergio, que fué herido en el duelo con Pedro Clemenceau, y en esta situación, que hace mayor su libertad, se entrega á la vida de infames aventuras, para la cual parece haber nacido. Por este camino llega á ser querida de un rey destronado que vive en Paris; todo es en su casa lujo y boato. La estátua mejor de Pedro Clemenceau, en que ella le sirvió desnuda de modelo adorna su camarín de mujer liviana; y su madre, la aventurera polaca hace papel de señora respetable.

En tal situación Iza, haciendo gala de asqueroso cinismo, da una cita á Constantino Ritz para mofarse de él y decirle que á pesar de su mala voluntad, no ha logrado arrancar del corazón de Pedro Clemenceau el amor que éste la profesaba. Y así es, aunque parezca increíble; el escultor, después de batirse con el príncipe Sergio, marchó á Roma; pero llegó un día en que recibió una carta de su infame mujer, y sin energía para resistir, volvió á ella más enamorado que nunca.

Iza, llena de arrogante confianza, tiene una escena á solas con Pedro, en la cual el autor ha llevado su audacia hasta un punto inusitado, aun en al teatro contemporáneo francés

Estando el amante de Iza en casa de ésta, ella, después de haber tenido con su marido un momento de expansión en que ambos se hacen mútuas protestas de amor, acaba por decirle, brutal y fríamente, su modo de comprender y apreciar la situación. Su propósito consiste en divorciarse de Pedro Clemenceau, para seguir siendo la querida del rey destronado, de quien recibe quinientos mil francos de renta: por este medio ella, en lo sucesivo, no enlodará el nombre del artista, y además quedará en completa libertad para escoger otro amante, y este amante será su propio marido.

Lo absurdo está en que el primer impulso de Pedro Clemenceau es aceptar el pacto. Bajo la presión de una ceguera inconcebible, Pedro se despide de ella diciendo: «hasta la noche;» pero Iza le responde lánguidamente: «no... esta noche no.» Entonces Pedro, súbitamente desengañado, ó loco de rabiosos celos, coge un puñal de gran precio y valor artístico que por azar se ve sobre una mesa, y lo sepulta en el pecho de Iza. Ella, al morir, da un grito, acude gente, y Pedro Clemenceau arroja lejos de sí el arma ensangrentada, exclamando: «He matado al mónstruo... y nada más.»

Tal es el atrevido y acaso absurdo drama del autor de tantas obras notables. Como comprenderán nuestros lectores, no es dado hacer apreciación justa por sólo la lectura de la prensa de París; más conocida la índole del asunto y el fondo de los personajes, parece imposible que ni aun el mismo Dumas haya podido prestar aspecto de verdad á situaciones semejantes.

La ejecución y el lujo desplegado en la escena deben haber pesado mucho en el éxtio, que ha sido favorable.

MERCADO DE VINOS EN FRANCIA

De una carta de Montpeller tomamos los siguientes párrafos:

«La situación no es nada brillante, y el comercio parece desanimado. La prorrogación del tratado franco-italiano sigue á la orden del día, y en nuestro Mediodía, siguen vivos los temores de que se nos sacrifica á los intereses del Norte de Francia. La cuestión es para el gobierno fransés, indudablemente, muy difícil y muy delicada, mucho más ante las exigencias de Italia. Es de esperar, sin embargo, que se logre un acuerdo sobre bases de leal reciprocidad, y que ciertos artículos, en especial los vinos, no serán abandonados á su desdichada suerte, para nuestro Mediodía resultaría sino una situación tristísima que habría de desanimar para siempre á nuestros valientes viticultores, cuyos sacrificios no ha cesado un instante desde la crísis filoxérica.

En Cette, nuestro principal mercado, los negocios están más que nunca paralizados; no hay pedidos, y el comercio se abstiene prudentemente de comprar. A pesar de la calma los arribos continuan; los muelles están llenos; en los almacenes no cabe una pipa más. Tal situación no puede prolongarse sin perjudicar á los precios, ya muy bajos. Es absolutamente necesario que se avivenlas transacciones para desembarazar un poco nuestro mercado de Cette.

Los únicos vinos algo favorecidos son los Italia y los Dalmacia, que por su hermoso color son buscados en este momento.

En definitiva, los precios no han tenido apenas variación desde mi última correspondencia.

Cotizamos aproximadamente:

Valencia superior de 28 á 30 francos hectólitro.—Id ordinario de 25 á 26 id. id.—Id. *viné* á 15 de 20 á 22 idem idem.

Alicante superior de 31 á 33 francos hectólitro.—Id. 1.ª de 26 á 30 id. id.

Mallorca sin yeso de 18 á 21 francos hectólitro.

Cataluña *viné* 15 de 20 á 21 francos hectólitro.

Italia sin yeso 1.ª de 40 á 42 francos hectólitro.

Portugal de 41 á 42 francos hectólitro.

Nápoles *viné* de 20 á 21 francos hectólitro.

En vinos del país las compras son igualmente insignificantes, y las más importantes casas productoras han debido bajar sus pretensiones. Se nos cita una hacienda vecina que ha vendido su cosecha de Aramón á 9'50 francos el hectólitro. Trátase naturalmente de un vino de inferior calidad, pero nada nos dice que ese precio no se generalice, con la afluencia de vinos exóticos que llenan nuestro mercado.

Hé aquí nuestras últimas cotizaciones, cuya tendencia no es hácia el alza:

Aramón ligeros de 11 á 15 francos hectólitro.—Id. escogidos de 16 á 20 id. id.

Montañas ordinarios de 23 á 26 francos hectólitro.—Id. superiores de 26 á 30 id. id.

Narbona de 30 á 35 francos hectólitro.

Rosellón de 38 á 40 francos hectólitro.

Nadie puede saber lo que nos reserva el año próximo; pero si esta situación no se mejora, será desastrosa para nuestro comercio vinícola.

¡Ojalá no lleguemos á tal extremidad!»

F. D.

Marruecos

Las noticias recibidas por el último correo, dicen que es grande la intranquilidad que reina en Marruecos con motivo del estado de insurrección en que se encuentran algunas tribus, temiéndose que la sublevación se propague á las demás y dentro de poco las provincias todas del Mogreb, ofrezcan las terribles escenas que aquí, más que en parte alguna, proporciona la guerra civil.

Las kábilas que han desconocido la autoridad del Sultán, han recibido refuerzos de caballería de la tribu de Huara, y juntas ambas fuerzas han hostilizado los territorios fieles, sin hallar resistencia.

Los insurrectos llegaron hasta Ksima, donde permanecieron varios días dueños del campo y jugando la pólvora en señal de victoria y como revocación al enemigo.

El gobernador de Ksima, enviado por

el sultan, juzgando inútil la resistencia en vista de la superioridad del contrario, se ha retirado acompañado de los suyos refugiándose en la fortaleza de Agadir.

—

Se dijo que el ministro francés monsieur Ferand trataba de entorpecer la accion de Bélgica que iba á regalar un tren al sultán.

Mr. Ferand niega semejante especie terminantemente, y asegura que por el contrario, el éxito de la mision belga interesa mucho á Francia, que entiende la ha de reportar no escasos beneficios.

El ministro francés no cree que su gobierno pueda resentirse por esa muestra de afecto al Sultán, puesto que puede hacer lo mismo cuando lo tenga por conveniente.

—

Tal vez están relacionados con el estado que actualmente ofrece el Mogreb, los rumores que anoche circulaban por Cádiz, segúu los que, el gobierno lejos de proponerse disminuir las fuerzas militares de esta zona, las aumentará especialmente por lo que hace á Algeciras y plazas fronterizas de Africa.

Mal se compaginan estos rumores, á que dejamos hechos referencia, con la noticia que ayer dan varios colegas locales anunciando la salida de las tropas venidas aquí al mando del brigadier Ciriza á los puntos de su procedencia.

En fin, lo que sea tronará y allá veremos lo que haya de cierto de todo esto que se afirma.

—

Según rumor acreditado que circula poe Tánger, el sherif de Wazan ha vendido en 60.000 francos el terreno llamado de Marshan.

CRONICA LOCAL Y GENERAL

Según leemos, se trabaja otra vez para conseguir del gobierno otorgue un plazo dentro del cual se recojan en las Tesorerías de Hacienda y en todas las dependencias del Estado donde se verifican ingresos, las piezas de plata de cinco pesetas correspondientes á los años anteriores de 1868, pues especialmente en los pueblos existen bastantes en poder de personas de escasa fortuna, á quienes con la medida que se pide se les haría un señalado favor.

—

Llamamos la atención de quien corresponda para que se vigilen las carnes embutidas que se venden en Alicante, pues parece que hay quejas de que se están vendiendo por las calles embutidos en mal estado.

—

En pocos días ha sufrido tres denuncias nuestro estimado colega *La Jóven España*, declarándose autor de los escritos denunciados, nuestro querido amigo D. Facundo Dorado.

Deseamos la libre absolución del periódico republicano, que tan heróicamente defiende la buena causa.

—

Ha fallecido en Novelda el procurador de aquél juzgado D. Luis Astor, después de una larga y penosa enfermedad.

—

Se queja *El Eco de Novelda* de la arbitraria medida del alcalde de Novelda Sr. Rizo, referente á no permitir el reparto del colega, á la llegada del correo de Alicante, ó sea próximamente á las cinco de la tarde; y el colega hace más que quejarse, pues protesta con indignación de tamaña arbitrariedad.

Nosotros hacemos nuestras las reclamaciones y quejas del estimado periódico comprovinciano, pero no esperamos que se ponga correctivo al abuso. El Sr. Rizo es un cacique, y éstos campan por su respeto en estos tiempos.

—

La excelentísima Diputación provincial, duerme el sueño de los justos, en lo que se refiere á la prosperidad material de los pueblos de la provincia. A lo más, se ocupa de algún expediente de quintas, de alguna pension otorgado y nada más. El crear granjas, escuelas agrícolas, ferro-carriles económicos, depósitos y laboratorios vinícolas, eso, no es objeto de estudio para la corporación provincial.

El deber claro y sencillo que tienen contraido para con los pueblos esos diputados, es olvidado, salvo raras excepciones, y en la inacción pasan los días merced á la mala dirección de los políticos al uso.

Pero, hagamos justicia. El presidente de la Diputación Sr. Maestre, se ha agitado mucho estos días, para que los empleados cobrasen su nómina en fiestas de Navidad.

De modo, que él es una escepción de la regla, por más que muchos crean lo contrario.

Pavóneese usted, D. José, pues lo que hace lo merece. ¡Ah reformista!

—

No es cierto que la Diputación sufrague la mitad de los gastos de instalación de la escuela de Comercio de esta capital.

Así lo dice *El Liberal* desmintiendo á *El Constitucional* y *El Graduador*, que afirmaron lo contrario.

—

Ha salido para Alcoy, después de haber estado dos días en esta capital, nuestro amigo y paisano D. Rafael Gandulla.

—

Nos llaman la atención algunos comerciantes hácia el sin número de disparates que contiene un artículo inserto en *El Liberal*, suscrito por J. M., en el que, sin venir á cuento, se tocan cuestiones, se barajan á capricho disposiciones de la autoridad, y se califica de *embolicaires* (!) á los exportadores de, vino como si este proceder fuese permitido, fuese justo y diese algún resultado práctico.

Procure *El Liberal* fijarse en lo que publica en sus columnas, y así se evitará y nos evitará el disgusto de estas rectificaciones.

—

Leemos en *El Liberal* de ayer:

«El señor gobernador interino impuso anteanoche una multa á uno de los concurrentes á un palco del Teatro Principal, por haberse permitido una frase mal sonante.»

Aplaudimos lo hecho por el Sr. Ramírez de Arrellano con ese *señorito*, sea quien fuese.

No hay tan eficáz testimonio en la autoridad contra ciertas licencias que se permiten algunos asistentes al teatro, como esos correctivos impuestos al que falte, sea asistente á los pisos altos ú á los palcos. Asi, así se hace.

—

El Graduador y *El Constitucional Dinástico*, vinieron ayer como de día de *Inocentes*, gastando mucha guasa, y propagando no pocos *canards*, especialmente el primero; pero las gentes que leyeron á ámbos colegas, tuvieron la cordura suficiente para no creerles, aunque pareciese hablaban con formalidad.

Sin embargo, cosas se dicen en días de *Inocentes*, que parecen dichas en días de mucha formalidad, según son de sensatas y oportunas.

—

Ha llegado á esta capital, procedente de la corte, el secretario particular del señor ministro de Fomento D. Antonio Chápuli y Navarro.

—

Se anuncia la aparición de *La Justicia*, órgano del Sr. Salmerón, que dirigirá el Sr. Azcárate.

—

Con verdadero disgusto nos hemos enterado que la guardia civil del puesto de Torrevieja, sorprendió en la noche del día 24 una partida de juegos prohibidos, poniendo á disposición de las autoridades á los sujetos que tiraban de la oreja á Jorje; y decimos con verdadero disgusto, porque parece cosa convenida que todo el mundo juegue, cómo y cuando le acomode, sin ser molestado.

Léase *El Eco de Novelda* correspondiente al domingo último, y se verá la denuncia de tres timbas de aquélla villa. Y no decimos más por hoy. Mañana será otro día.

—

En el último cabildo celebrado por nuestro ayuntamiento, se aprobó sin discusión, el que se limpien de barro las calles de la ciudad, que están intransitables.

Falta que se cumpla lo acordado.

—

Dáse como seguro que se autorizará al ayuntamiento de Barcelona para contratar un empréstito de catorce millones de reales, con objeto de cubrir el déficit por la Exposición.

---

27) **Folletín de «La Unión»**

LA VESTAL

Perdon, repiten mil voces acompañando la del afligido padre.

Este padre desgraciado quiso estrechar entre sus brazos á su desventurada hija, más fué detenido por Festia que con atronadora voz le dijo: tu muerte es segura si osas tocar á una sacerdotisa de Vesta! quedó palido é inmovil en la actitud del espanto, dejando escapar estas palabras mezcladas con gemidos: hija mia! hija mia!

El sacerdote de Júpiter hizo una señal al pueblo é inmediatamente, reinó en la plaza pública un solemne silencio.

Sacerdotisas de Vesta! dijo con voz temblorosa, qué objeto os ha traido delante de la asamblea popular? La Diosa está profanada; apagado el fuego sagrado; una Vestal ha violado sus votos: la cólera de los Dioses amenaza ya á Roma. Apresuraos á apaciguar á los inmortales! Tal fué la respuesta de Festia.

—Cuál es la vírgen que ha quebrantados sus votos? preguntó el gran sacerdote.

—Valeria hija de Valerio: delante teneis á la culpable.

—Valeria, sacerdotiza de Vesta! dijo entonces el gran sacerdote, y sus ojos llenáronse de lágrimas, oyes tu acusacion? las Vestales te acusan de haber violado tus juramentos; habla! los Dioses son justos.

—Valeria quiso responder: levantó la mano y púsola sobre su corazón palpitante, pero el dolor ahogó su voz, y no pudo más que dar un suspiro.

El pueblo guardaba un profundo silencio.

—He roto mis votos, dijo al fin en voz baja y balbuciente.

Las sacerdotisas que la cercaban desataron al instante la cinta sagrada, y el velo que cubría su cabeza Le soltaron el cíngulo que ajustaba el hábito de las Vestales, y Valeria cayó en los brazos de su padre.

—Cuál es tu seductor, preguntó el gran sacerdote?

—Entonces respondió Festia, ella oculta su nombre.

—Valeria, hija de Valerio! replicó el gran sacerdote, cuál es el mortal que te ha seducido y hecho violar tus juramentos?

A esta pregunta Julio sintió redoblarse su emoción; miró á su alrededor con una inquietud mortal, y se cubrió de nuevo el rostro.

Valeria guardaba silencio. El sacerdote de Júpiter renovóla su demanda. Entonces Valeria levantó lentamente la cabeza y volviendo sus abatidas miradas hacia el firmamento dijo:

—Yo debo morir, pero gracias os doy Dioses inmortales, porque al menos moriré sola. ¡Sacerdote de Júpiter, yo no pronunciaré jamás el nombre que se me pide.

—Valeria, replicó el gran sacerdote, nombra al culpable á fin de que su sangre aplaque á los dioses. Roma, es verdad no puede precisarte porque eres sagrada. pero dí, cuál fué tu seductor?

—Valeria calló: después alzando los ojos al cielo, dijo: oh dioses, bendecid al que vos y yo solo conocemos! á aquél por quien muero.

El gran sacerdote de Júpiter se volvió hácia el rey con un mirar que parecía interrogarle. Julio se levantó, hizo una zeñal al heraldo y le entregó el rollo de pergamino que contenía escrita la ley. Fué abierto en presencia del pueblo, y el heraldo leyó en alta voz. «Que los dioses protejan á Roma! si una Vestal falta á su juramento de permanecer eternamente vírgen es digna de muerte que una tumba la reciba desembarazada! que ninguna ligadura la sujete; que el hierro no acorte su vida, porque es sagrada! Si Roma perdona á la culpable, atraerá sobre sí la venganza de los Dioses. Romanos sentenciad á la Vestal.»

Todos los ojos estaban bajos; más bien pronto se oyó remontarse hácia el cielo mil voces repitiendo: es digna de muerte! El heraldo dijo entonces: rey de Roma, prestad vuestra sanción al fallo del pueblo! pero una voz esclamando, esperad! esperad en nombre de los dioses! resonó á lo lejos en medio del silencio, y llamó la atención de la multitud hácia el lugar de donde se oía. Aproxímase la voz progresivamente, y los movimientos de la plebe que le acompaña se hacen más vivos.

Silvio llegó y se precipita á la tribuna. Héme aquí, esclamó furioso y estrechando contra su pecho á la desgraciada Veleria, héme aquí!

—Desdichado, dijo ella, dando un suspiro, y cayó desmayada en los brazos de su amante.

—Romanos! gritó Silvio con voz atronadora: tened compasión de la más inocente, y de la mejor de las jóvenes romanas: quería hablar más, pero su escesiva agitación no se lo permitió: rasgó sus vestidos para aliviar su pecho oprimido: el sudor goteaba de su frente; tenía á Valeria con una mano, y mostrábala con la otra: dioses, esclamaba con acento de rabia, socorredla! sus fu-

El Constitucional Dinástico, anuncia la llegada á esta capital de D. Emilio Castelar, que es como si hubiera dado la noticia de la llegada todo el partido posibilista español. ¡Tan reducida se ha quedado esa familia!

El Sr. Gamazo, ex-ministro de Fomento y abogado de fama, dice en un comunicado que ha publicado *La República*, que ni es, ni ha sido, ni será jamás, abogado defensor de la compañía Trasatlántica.

¿Por qué será?

Como en años anteriores, en la acreditada imprenta de nuestro amigo particular D. Juan Espiá, se han recibido estos días numerosas y variadas colecciones de Almanaques-Americanos, con bonitos y caprichosos cromos.

Los hay para todos los gustos y fortunas.

Mañana viernes á las nueve de la noche, celebrará sesión pública el Ateneo científico literario de esta capital, desarrollando los oradores el tema «La soberanía nacional.»

Ayer estuvo lloviendo todo el día en nuestra capital, dejándose sentir un frío intenso.

Ha llegado á esta ciudad D. Jaime Ferrer á pasar las fiestas de Navidad, al lado de su familia.

Bien venido.

Después de escrito el suelto en que damos noticia de las denuncias de nuestro valiente colega de Madrid, *La Jóven España*, hemos sabido que su director D. Facundo Dorado, nuestro querido amigo está proscrito. Querían llevarlo á la cárcel sin admitirle fianza, y se ha fugado saliendo de España, que así trata á los periodistas honrados.

Este gobierno no tiene defensa posible.

El director de la sucursal del Banco de España de Sevilla, Sr. Díaz Trigueros, ha sido trasladado á la de Barcelona.

Ponemos en conocimiento de *El Graduador*, que su amigo y correligionario ex-gobernador de Alicante Sr. Celleruelo, se prepara á combatir al gobierno, de verdad, en la discusión del Mensaje; y esto tiene disgustado á D. Emilio que hablará acentuando su ministerialismo. Uno menos y van...

GACETILLAS

En la fonda de la Marina.—Como de costumbre, el día de Navidad los galantes dueños del acreditado hotel la Marina, sirvieron á sus huéspedes y á algunos íntimos amigos de la casa, entre los que tenemos el honor de contarnos, una comida extraordinaria, según podrá verse por el *menú* que sigue:

Potage.—Consommé Imperial.

Hors-D'ouvre.—Assorti sigarre.—Jeréz.

Relevé.—Cotelettes á la bechamelle.

Entrées.—Chateaubriand á la Godart.—Mayonesse de Subina.—Saint Julien.

Légumes.—Hartichaux á la Lionese.

Rotis.—Capón Truffées.—Jambón d'Yorck al Spik.—Champagne Moet.

Entremets.—Plum pouding á l'Anglais.—Parfait Moka.

Dessert Assorti, café, liqueurs.

Cuando llegamos al hotel, había bastante gente en el comedor. La dueña D.ª Concepción Zaragoza, nos recibió con la mayor afabilidad. La reunión aumentó considerablemente. Entre las personas que allí había, vimos caras conocidas, y en general la concurrencia nos pareció brillante y escogida en señoras y en caballeros. A las siete empezó la comida, y todos los convidados quedaron complacidísimos. Esta resultó suntuosa.

Al segundo servicio, se empezó á animar la conversación de los comensales, conviniendo todos en que los manjares eran excelentes, y el servicio irreprochable. Después de haber tomado el café y los licores, se levantaron los comensales de la mesa, felicitando á los amables dueños del establecimiento, y deseándoles toda suerte de prosperidades; es decir, que no se fastidiaron como suele suceder en los banquetes de etiqueta.

Por nuestra parte deseamos lo mismo que todos los convidados, mucha prosperidad para los propietarios de la acreditada fonda de la Marina.

Teatro Principal.—La empresa de este coliseo, sin tener necesidad de recurrir á estrenos, ni menos á ninguna de las muchas obras que anunció como repertorio de la compañía Cereceda se ha visto muy favorecida de nuestro público durante las pasadas fiestas de Navidad contando las funciones por llenos completísimos.

Lo único notable de mencionar, es el estreno del sainete *Sereno*, que después de largo tiempo de venir anunciándose en los carteles, púsose por fin en escena la noche del último sábado, no consiguiendo el éxito alcanzado en Madrid, si bien es verdad que poco mérito encontramos para ello, puesto que hasta puede decirse que carece el libro de argumento desde que no hace más que llevar al tablero escénico las peripecias que suelen ocurrir entre los vigilantes nocturnos y los vecinos de las grandes poblaciones donde aquéllos están encargados de *encerrar* á éstos, sacando á relucir algunos personajes de *vida dudosa* y otros de color demasiado subido.

La ejecución ha sido admirable por todos los artistas que en él figuran.

Señala uno de nuestros colegas locales al Sr. Hidalgo, como el indispensable de la compañía agregando que está afónico á consecuencia del excesivo trabajo que ha tenido en todos estos días, centuplica o éste con las exigencias del público en sus incesantes repeticiones, defecto del cual nos hemos quejado ya varies veces sin obtener resultado alguno. Sentimos tanto la indisposición de tan apreciable artista, como la de la incansable Sra. Alverá, deseando se restablezcan ambos prontamente, pero habríamos de aconsejar al Sr. Hidalgo dejase de cantar obras del antiguo repertorio que son las que á nuestro juicio le sientan mal, pues se le viene notando su ronquera después de las dos audiciones de *El Diablo en el poder*.

El alumbrado eléctrico puede decirse que lo tenemos meramente en nuestro coliseo por artículo de lujo, pues no ha dado el resultado que todos esperábamos. Lo sentimos, porque él no evita por ahora la supresión del gas que era lo que se deseaba. No obstante, digna de elogio es la empresa por su buen deseo en poner nuestro teatro á la altura de los primeros con sus incesantes reformas.

El correo de Gibraltar.—Nos dicen desde esta plaza: Según convenio hecho con la Dirección general de Correos de España, desde primero de año, la mala de esta ciudad que salga con dirección á Madrid será enviada en sacos sellados; esto evitará que sea abierta la correspondencia en los puntos del tránsito.

Celebramos este acuerdo, que en lo futuro evitará las irregularidades que se han venido cometiendo, y si se repiten será más fácil el descubrir de donde provienen.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—Función para hoy.—La zarzuela «Bocaccio.»

Entrada general 75 céntimos.

Ultima hora

Telegrámas

Madrid 27 (8'25 n.)

Bolsín.—Madrid.—Contado, 66'90.—Fin mes, 66'80.—Próximo, 00'00.—Exterior, 68'25.—Amortizable, 83'90.—Cubas, 98'45.—Banco de España, 419'00.—Operaciones.—Barcelona.—Interior, 66'87.—Exterior, 68'40.

Madrid 27 (9'20 n.)

En los círculos políticos se decía esta tarde que al reanudarse las sesiones de Cortes, los reformistas anunciarán y esplanarán una interpelación con motivo del telegráma que esta mañana publica *El Imparcial*, diciendo que el gobernador de Córdoba ha suspendido y entregado á los tribunales á la sociedad titulada «Liga de Contribuyentes», que se dedicaba á la defensa de todos los intereses sociales.

Madrid 27 (10'15 n.)

Esta tarde se afirmaba que en el Consejo de anoche insistió el Sr. Balaguer en abandonar la cartera de Ultramar, pero que atendiendo á los razonamientos hechos por el presidente del Consejo de Ministros, transigió con continuar en el Gabinete hasta que termine la discusión del discurso de contestación al de la Corona.

Tip. de V. Botella.

SECCION DE ANUNCIOS